

IVENA

STYLE CUIR MAGAZINE

LE MAGAZINE PEOPLE DU CUIR D'EXCEPTION

1 000 créations · 11 collections · 48 pages

Sommaire

Éditorial de la Première Dame	3	Tendances — Couleurs & Matières	17
Portrait — Ivena, Première Dame du Cuir	5	Les 1 000 Créations — Catalogue	20
Lookbook — Sacs à Main	8	Sur-Mesure — L'art de la commande	24
Prêt-à-Porter — Collection Automne	11	Art de Vivre — Cuir & Maison	27
Entretien — Maître Sellier Rivoli	14	Carnet d'Adresses — Paris & Ailleurs	30

« Le cuir est une promesse — celle de la beauté qui s'améliore avec le temps, de l'objet qui devient plus précieux à chaque usage, de l'héritage qui traverse les générations. »

Lettre de la Première Dame

Chère lectrice, cher lecteur,

C'est avec une émotion profonde que je vous présente ce septième numéro de notre magazine, un numéro qui marque un tournant dans l'histoire de notre maison. Pour la première fois, nous franchissons le cap des mille créations — mille pièces uniques, façonnées à la main dans nos ateliers de la Rue Rivoli, mille promesses de beauté et d'excellence portées par le cuir le plus noble.

Ce chiffre, mille, n'est pas un simple compteur. Il est la preuve vivante de notre engagement envers l'artisanat, la patience et le savoir-faire qui font de chaque objet une œuvre. Derrière chaque sac, chaque veste, chaque paire de Richelieu, il y a des heures de travail minutieux, des gestes répétés avec précision, une exigence qui ne transige jamais.

En feuilletant ces pages, vous découvrirez nos nouvelles collections Automne, nourries par les teintes chaudes du cognac et du havane, les profondeurs du bordeaux et de l'ébène. Vous rencontrerez nos artisans, ces mains d'or qui donnent vie au cuir. Vous partagerez notre passion pour le sur-mesure, cet art de créer l'objet qui vous ressemble.

Chère lectrice, cher lecteur,

C'est avec une émotion profonde que je vous présente ce septième numéro de notre magazine, un numéro qui marque un tournant dans l'histoire de notre maison. Pour la première fois, nous franchissons le cap des mille créations — mille pièces uniques, façonnées à la main dans nos ateliers de la Rue Rivoli, mille promesses de beauté et d'excellence portées par le cuir le plus noble.

Ce chiffre, mille, n'est pas un simple compteur. Il est la preuve vivante de notre engagement envers l'artisanat, la patience et le savoir-faire qui font de chaque objet une œuvre. Derrière chaque sac, chaque veste, chaque paire de Richelieu, il y a des heures de travail minutieux, des gestes répétés avec précision, une exigence qui ne transige jamais.

En feuilletant ces pages, vous découvrirez nos nouvelles collections Automne, nourries par les teintes chaudes du cognac et du havane, les profondeurs du bordeaux et de l'ébène. Vous rencontrerez nos artisans, ces mains d'or qui donnent vie au cuir. Vous partagerez notre passion pour le sur-mesure, cet art de créer l'objet qui vous ressemble.



PREMIÈRE DAME IVENA — PARIS, RUE RIVOLI

« *Mille créations, mille histoires — chaque pièce IVENA porte en elle l'âme de l'artisan qui l'a façonnée.* »

IVENA, PREMIÈRE DAME DU CUIR

Je vous invite à poser ce magazine sur la table de votre salon, à le feuilleter lentement, à laisser vos doigts effleurer ces pages comme ils effleurent le cuir de nos créations. Parce que le luxe, le vrai, se ressent avant de se voir. Il est dans la texture, dans le poids, dans cette certitude silencieuse que l'on tient entre ses mains quelque chose d'exceptionnel.

Ivena

Première Dame du Cuir

Fondatrice — IVENA STYLE CUIR

Ivena, Première Dame du Cuir



L'ATELIER PRIVÉ DE LA RUE RIVOLI — PARIS 1ER

Née d'une passion intime pour la matière et d'une vision audacieuse du luxe contemporain, Ivena a fondé sa maison en installant son premier atelier au cœur du Marais, avant de le transférer rue Rivoli, face aux Tuileries. Aujourd'hui, IVENA STYLE CUIR rayonne dans onze collections, de la maroquinerie aux fourrures, du prêt-à-porter à l'art de vivre.

Son enfance, Ivena la passe entre les mains de son grand-père sellier, ancien ouvrier des ateliers Hermès, qui lui transmet l'amour du geste juste, de la couture point par point, du fil de lin ciré à la main. C'est lui qui lui apprend que le cuir n'est pas une matière morte — qu'il respire, qu'il patine, qu'il vieillit comme une peau humaine, en gagnant en caractère et en beauté.

Après des études à l'École de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne et un passage chez les plus grands, Ivena prend le

risque de créer sa propre griffe. Son pari : offrir un cuir d'exception façonné main, numéroté et signé, sans céder à la production de masse. Chaque pièce est unique, chaque client est unique.

Sa philosophie, elle la résume en trois mots : patience, excellence, héritage. Patience dans le façonnage — soixante heures pour une veste, vingt-deux pour un sac. Excellence dans la sélection — seuls les cuirs full-grain tannés végétal trouvent grâce à ses yeux. Héritage dans la promesse — chaque objet IVENA est garanti à vie et réparé en atelier.

« Je ne crée pas des accessoires, confie-t-elle, je crée des compagnons. Un sac IVENA, c'est celui que l'on pose sur la table du café, que l'on pose sur le siège de l'avion, que l'on lègue à sa fille. Il porte en lui l'histoire de celle qui le porte. »

1 000

CRÉATIONS

11

COLLECTIONS

25

COULEURS

20

MODÈLES



SMARTEST CAPITAL — LA FAMILLE IVENA

LOOKBOOK

Sacs à Main — Collection Automne

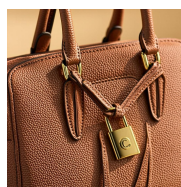
Cent créations pour la collection phare de la maison. Du cabas Rivoli au seau Tuileries, du structuré Opéra au hobo Marais, chaque sac est sculpté dans un cuir pleine fleur tanné végétal, doublé de soie, fermé par un laiton doré ciselé main. Voici les pièces signature de cette saison.



CABAS RIVOLI — CUIR PLEINE FLEUR COGNAC

Le Cabas Rivoli est la pièce emblématique de la maison. Ses anses tressées main en cuir d'agneau plongé, son fermoir laiton doré monogramme ISC, sa doublure en soie champagne en font un sac de tous les jours, capable de traverser les saisons et les années sans perdre un gramme de son élégance.

Le Seau Tuileries, lui, joue la carte de la simplicité radicale. Un corps cylindrique en cuir grainé, un lien de serrage en cuir tressé, un fond renforcé : l'essentiel, rien d'autre. Il se porte au bras ou à l'épaule grâce à sa bandoulière amovible, et son soufflet latéral lui confère une capacité insoupçonnée.



Cabas Rivoli

Cuir pleine fleur cognac,
anses tressées main

1 890 €



Seau Tuileries

Cuir grainé bordeaux, lien de
serrage tressé

2 240 €



« Un sac n'est pas un accessoire — c'est le premier regard que l'on pose sur une femme. »

IVENA

Le Structuré Opéra incarne l'élégance formelle. Son armature rigide en métal laqué noir, son rabat magnétique recouvert de cuir nappa champagne, son fermoir tourniquet en laiton vieilli lui confèrent une allure architecturale. C'est le sac des soirées parisiennes, celui que l'on pose sur le bar du Ritz comme on pose un bijou.

Le Hobo Marais, à l'inverse, épouse le mouvement. En cuir d'agneau plongé havane, il se porte en bandoulière, glisse sur l'épaule, suit le corps sans le contraindre. Sa forme souple, ses surpiqûres apparentes et son monogramme ISC gravé à froid en font le compagnon des flâneries dominicales.

COLLECTION

Prêt-à-Porter — Automne 2025



COLLECTION PRÊT-À-PORTER AUTOMNE 2025 — ATELIER RIVOLI

Cent pièces de prêt-à-porter composent cette collection Automne — vestes cintrées en cuir d'agneau cognac, trenchs matelassés en nappa champagne, manteaux de ville en pleine fleur bordeaux. Chaque pièce est façonnée entre quarante et soixante heures dans nos ateliers, selon les règles immémoriales de la couture sellier.

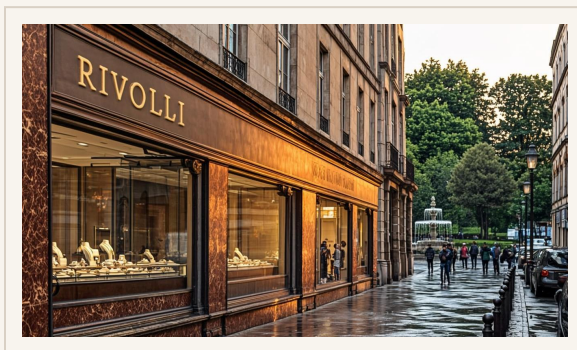
La Veste Rivoli est la pièce maîtresse de cette collection. Taillée dans un cuir d'agneau plongé cognac d'une souplesse exceptionnelle, elle épouse le corps sans le contraindre. Sa coupe cintrée, son col cheminée, ses poches zippées dissimulées et sa doublure en soie naturelle en font un classique instantané — de ces vestes que l'on enfle le matin et que l'on ne quitte plus.

Le Trench Tuileries réinterprète l'icône silhouette parisienne en cuir pleine fleur havane. Sa ceinture cuir à boucle laiton doré, ses patte de boutonnage, ses fentes latérales et ses emmanchures raglan lui confèrent une allure à la fois classique et résolument moderne. Il se porte ouvert sur une robe ou fermé sur un jean, de jour comme de nuit.

Le Manteau Vendôme, en cuir de chèvre bordeaux, est le vêtement de cérémonie. Sa coupe longue, son col officier, ses surpiqûres décoratives apparentes et sa doublure soie en font une pièce de standing — celle que l'on réserve pour les occasions qui comptent.



CONSULTATION SUR-MESURE — ATELIER RIVOLI



BOUTIQUE IVENA — RUE RIVOLI, PARIS 1ER

100

PIÈCES PRÊT-À-PORTER

60h

PAR VESTE

5

CUIR SÉLECTIONNÉS

Le Maître Sellier de la Rue Rivoli



MAÎTRE SELLIER JEAN-MARC — ATELIER RIVOLI

Jean-Marc Delatour, maître sellier chez IVENA depuis douze ans, est l'un des derniers artisans à pratiquer la couture sellier point par point au fil de lin ciré. À soixante-trois ans, il transmet son savoir aux jeunes apprentis de l'atelier avec la rigueur et la tendresse d'un père.

Jean-Marc, qu'est-ce que la couture sellier ?

C'est la couture la plus noble qui soit. On pique à la main, au point de sellier, avec un fil de lin ciré à la main dans la cire d'abeille. Chaque point est espacé de exactement 3,3 millimètres — ni plus, ni moins. Le fil est torsadé, ciré, passé au travers de deux trous percés à la vrille. C'est une couture qui ne lâche jamais. Un sac cousu sellier, c'est un sac qui dure cinquante ans.

Combien de temps faut-il pour coudre un sac ?

Un Cabas Rivoli, c'est vingt-deux heures de couture. Le Structuré Opéra, avec son rabat et son fermoir, c'est trente heures. Le Seau Tuileries, dix-huit heures. On ne compte pas. On fait. Le temps est le seul luxe qui ne s'achète pas — il se donne. Et nous, nous le donnons entièrement.

Que ressentez-vous quand vous terminez une pièce ?

Un silence. Comme après une prière. On pose les outils, on regarde la pièce, on la retourne entre ses doigts, on vérifie chaque point, chaque surpiqûre, chaque bord franc. Et quand on est certain — absol-

ument certain — que c'est parfait, on numérote à froid sous le talon, on glisse le certificat signé dans l'écrin de velours noir, et on referme. Le geste final, celui qui transforme un objet en héritage.

Quelle est votre cuir préféré ?

Le pleine fleur tanné végétal cognac. C'est un cuir qui patine magnifiquement. Au début, il est clair, presque doré. Au fil des années, il fonce, il s'assouplit, il gagne en profondeur et en chaleur. Chaque sac raconte l'histoire de celle qui le porte — les plis, les marques, les frottements, tout cela fait la beauté du cuir. Un cuir qui ne vieillit pas est un cuir mort.

Votre message aux lectrices ?

Achetez moins, mais achetez mieux. Un sac IVENA coûte plus qu'un sac de masse, c'est vrai. Mais dans vingt ans, le sac de masse sera à la poubelle, et le sac IVENA sera plus beau qu'au premier jour. C'est la promesse du cuir noble, de la couture sellier, du façonnage main. C'est la promesse de la maison.



COUTURE SELLIER POINT PAR POINT — FIL DE LIN CIRÉ À LA MAIN

T E N D A N C E S

Couleurs & Matières

Cette saison, la palette IVENA s'enrichit de cinq nouvelles nuances chaudes qui évoquent les feuilles d'automne, le miel ambré et le bois patiné. Du cognac profond au havane doré, du bordeaux royal au brun tabac, chaque couleur est sélectionnée pour sa capacité à patiner avec grâce sous l'usage quotidien.

La Palette Automne



Vingt couleurs composent la palette complète de la maison, de l'Ivoire diaphane au Vert Bouteille profond. Chaque teinte est testée pendant six mois pour vérifier sa capacité à patiner harmonieusement avec le temps et l'usage.

Les Matières

Cuir pleine fleur — Le plus noble, le plus vivant. Conservé dans son état naturel avec toutes les marques et variations qui témoignent de son origine. Tanné végétal sans chrome, il patine en gagnant en profondeur et en chaleur avec chaque usage.

Cuir nappa — D'une souplesse infime, le nappa est obtenu par un tannage prolongé qui lui confère un toucher presque soyeux. Utilisé pour les vestes et les doublures, il épouse le corps comme une seconde peau.

Cuir d'agneau plongé — Le plus souple de tous, d'une mollesse qui défie l'imagination. Le cuir d'agneau plongé est réservé aux pièces les plus délicates — vestes cintrées, gants, accessoires. Il se froisse élégamment et se remet en forme naturellement.

Cuir de chèvre — Reconnaisable à son grain caractéristique en chevron, le cuir de chèvre offre un équilibre parfait entre souplesse et tenue. Il est le choix de prédilection pour les cartables et les sacs structurés.



FLAT LAY — CUIR PLEINE FLEUR, NAPPA, CHÈVRE — PALETTE AUTOMNE 2025

CATALOGUE

Les 1 000 Créations

Mille créations. Onze collections. Vingt-cinq couleurs. Vingt modèles. Ce chiffre, mille, est le fruit de vingt années de passion, de patience et d'excellence. Chaque pièce est unique, numérotée à froid sous le talon, accompagnée de son certificat signé, glissée dans un écrin de velours noir frappé du monogramme ISC.

1 000

CRÉATIONS TOTALES

11

COLLECTIONS

20

COULEURS DE CUIR

12

STYLES /
COLLECTION

Sacs à Main

100 créations — Cabas, Seau, Structuré, Pochette, Tote, Besace, Bandoulière, Hobo, Messenger, Mini, Matelassé, Rigide

1 200 — 4 200 €

Petite Maroquenerie

95 créations — Portefeuille, Portemonnaie, Passeport, Carnet, Étui Carte, Plumier

280 — 890 €

Ceintures

90 créations — Large, Fine, Tressée, Réversible, Ardillon, Selle, Boucle Or

280 — 780 €

Prêt-à-Porter

100 créations — Veste, Blouson, Trench, Manteau, Gilet, Parka, Saharienne, Robe

2 200 — 8 900 €

Fourrures

85 créations — Manteau, Gilet, Tippet, Châle, Manchon, Poncho, Capeline

3 200 — 15 000 €

Chaussures

95 créations — Richelieu, Derby, Mocassin, Bottine, Loafer, Escarpin, Chelsea

480 — 1 200 €

Art de Vivre

90 créations — Natte de Prière, Étui à Thé, Plateau, Bougie, Étui Stylo, Encrier

180 — 1 500 €

Décoratif

85 créations — Coffret, Écrin, Miroir, Cadre, Étui iPhone, Bijoux

120 — 890 €

Accessoires

90 créations — Écharpe, Foulard, Gants, Bracelet, Casquette, Bouton de Manchette

180 — 780 €

Cartables

85 créations — Briefcase, Roll-top, Cabin, Rigide, Porte-Document, Messenger

380 — 1 400 €

Habillement

85 créations — Trench, Redingote, Peacoat, Imperméable, Blouson, Chemise

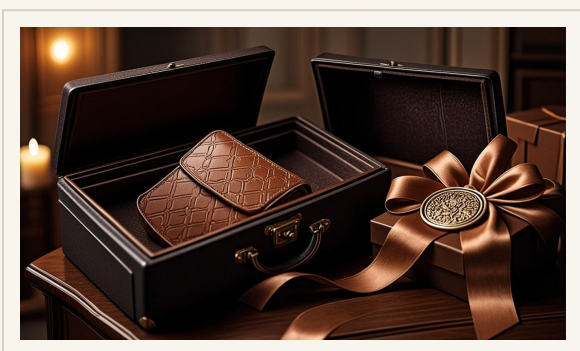
1 800 — 7 500 €

Chaque création IVENA est numérotée à froid, accompagnée de son certificat d'authenticité signé par la Première Dame, et livrée dans un écrin de velours noir frappé du monogramme ISC.

L'art de la Commande



ESSAYAGE SUR-MESURE — SALON RIVOLI



LIVRAISON EN ÉCRIN — CONCIERGERIE PRIVÉE

Le sur-mesure n'est pas un service chez IVENA — c'est un art. Un art qui commence par une conversation, un croquis, un choix de cuir, et qui se termine des semaines plus tard par la livraison d'une pièce unique, façonnée selon vos desiderata, dans votre taille, dans votre couleur.

La première rencontre a lieu dans le salon privé de la Rue Rivoli, face aux Tuileries. Ivena ou l'un de ses conseillers vous accueille avec un café ou un thé, écoute vos souhaits, observe votre silhouette, comprend votre style. Ensemble, vous choisissez le modèle, le cuir, la couleur, les finitions.

Le croquis est réalisé à la main par Ivena elle-même, au crayon et à l'encre noire, sur du papier Ingres. Il est ensuite transposé en patron, découpé dans le cuir sélectionné, puis affiné jusqu'à la perfection. Chaque étape fait l'objet d'un essai intermédiaire pour garantir un résultat impeccable.

La livraison est un moment de grâce. La pièce est glissée dans son écrin de velours noir, lui-même emballé dans un papier de soie IVENA, scellé d'un ruban cognac et d'une cire à brique frappée du monog-

ramme ISC. La conciergerie privée assure la remise en main propre, à votre domicile ou dans l'un de nos salons.

« Le sur-mesure est la forme la plus intime du luxe — celle où l'objet ne vous est pas imposé, mais où c'est vous qui imposez votre volonté à la matière. »

IVENA

LIFESTYLE

Art de Vivre — Cuir & Maison



L'ART DE VIVRE LE CUIR — IVENA STYLE CUIR, PARIS

Neuf créations sur dix quittent l'atelier pour devenir des compagnons de vie. Mais certaines choisissent de rester — posées sur la table basse, rangées dans le coffret de velours, accrochées au mur du salon. Ce sont les pièces de l'Art de Vivre, celles qui transforment l'intérieur en un lieu de beauté.

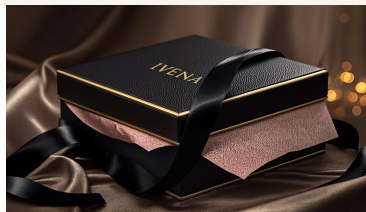
La Natte de Prière en cuir d'agneau souple est l'une de nos pièces les plus recherchées. Façonnée en quarante heures de travail, ornée de calligraphie dorée, doublée de velours sombre, elle est à la fois un objet de dévotion et un chef-d'œuvre artisanal. Chaque natte est numérotée et accompagnée de son certificat signé.

L'Étui à Thé, en cuir pleine fleur havane, accueille six sachets dans des compartiments individualisés. Sa fermeture magnétique, son intérieur velours et sa gravure monogramme en font un compagnon de voyage élégant — celui que l'on sort dans le train ou l'avion, comme un rituel de civilisation.

Le Plateau Rivoli, en cuir de veau cognac, est un plateau de service aux lignes épurées. Ses bords relevés, sa poignée intégrée et son fond en cuir pleine fleur en font une pièce de réception — celle que l'on pose sur la table du salon quand les invités arrivent, chargée de flûtes de champagne ou de tasses de café.

Le Set de Table IVENA transforme chaque repas en cérémonie. Quatre dessous de verre en cuir grainé, quatre sets de table en cuir pleine fleur, le tout dans un coffret de rangement en cuir bordeaux. Un cadeau de marque, un geste d'hospitalité, un art de recevoir à la française.

L'Étui Stylo, en cuir nappa champagne, est le compagnon de ceux qui écrivent encore à la main. Sa forme cylindrique, son intérieur velours et sa fermeture aimantée protègent un stylo plume ou un roller. Gravure monogramme ISC en option. L'objet se glisse dans la poche intérieure d'un blazer, discret et précieux.



ADRESSES

Carnet d'Adresses

Boutique Rivoli

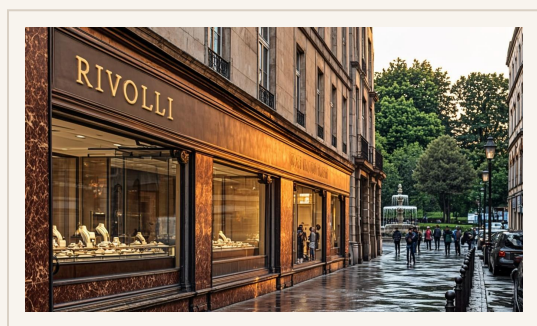
12, Rue de Rivoli

75001 Paris, France

+33 1 42 60 00 00

Ouvert du lundi au samedi

10h00 — 19h00



BOUTIQUE IVENA — RUE RIVOLI, PARIS 1ER

Atelier Privé

Sur rendez-vous uniquement

14, Rue de Rivoli

75001 Paris, France

Conciergerie privée

Showroom

8, Place Vendôme

75001 Paris, France

Collections sur-mesure

Sur rendez-vous

*« Posé sur la table du salon, feuilleté au café,
glissé dans le sac — le magazine people du cuir
d'exception. »*

IVENA STYLE CUIR — Première Dame Ivena — SMARTEST CAPITAL

Paris · Rue Rivoli · Place Vendôme

www.ivenastylecuir.com

IVENA

STYLE CUIR

IVENA STYLE CUIR

PREMIÈRE DAME IVENA

SMARTEST CAPITAL

12, RUE DE RIVOLI — 75001 PARIS

WWW.IVENASTYLECUIR.COM

N°7 — AUTOMNE 2025

48 PAGES — IMPRIMÉ EN FRANCE